



 **UNIVERSIDADE  
IBIRAPUERA**  
*Líderes que inventam o futuro*

**Anais  
Jornada da  
Educação  
2024**



# Jornada da Educação

Diversidade e Saúde Mental no Contexto da Educação

26/11/2024

## **Universidade Ibirapuera**

Reitor

Prof. José Campos de Andrade Filho

Diretor Acadêmico

Prof. Alan Almario

Coordenadora de Pós-Graduação

Prof.<sup>a</sup> Camila Soares

## **Comissão Organizadora**

Prof.<sup>a</sup> Camila Soares

Prof.<sup>a</sup> Carmen Lúcia Garcia

Prof.<sup>a</sup> Adriana Garcia

Prof. Marco Paulo Andrade de Oliveira

Prof.<sup>a</sup> Eneida Yuri Suda

Prof.<sup>a</sup> Viviane Nogueira de Moraes Danieleski

Prof.<sup>a</sup> Maria Lucia Morrone

# Programação

## Palestra - Projeto Matrizes Culturais

### Prof.<sup>a</sup> Débora Garcia Fogli Borba

Pedagoga e Psicopedagoga. Mestranda em Ciências e Matemática na Unifesp. Mais de 15 anos de experiência na rede pública. Escritora e Ganhadora do Troféu Marco da Paz, da Câmara dos Vereadores da Cidade de São Paulo, em 2018.



Resumo: A Palestra trará a importante pauta que torna obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena. Discussão de possibilidades de superação do racismo estrutural, na implementação de novos discursos e ampliação de repertórios mais humanizados. Uma oportunidade de reflexão sobre práticas educativas na Educação Infantil.

# Resumos - Jornada da Educação 2024

## Lendas Folclóricas e a Diversidade

Cristina da Silva Batista Santos  
Gabriela Cristine da Silva  
Gabriela Die Alfaro Martins  
Giselia Freitas de Oliveira  
Greice Gomes do Nascimento  
Luiza Santos Matias  
Maria de Fátima Conceição  
Maria Eduarda Delmiro de Souza  
Marinalva da Silva de Oliveira  
Samuel dos Santos  
Maria Lúcia Morrone

Este trabalho tem como objetivo desenvolver a conscientização sobre a diversidade cultural através das lendas da Mula-Sem-Cabeça e do Curupira. Por meio de atividades lúdicas dirigidas aos alunos do 4o ano, é possível explorar raízes culturais, promovendo a valorização das tradições brasileiras. A proposta inclui um teatro musical e o livro “Diferentes, mas Iguais”, que visa cultivar a empatia e o respeito às diferenças. A Mula-Sem-Cabeça, por exemplo, é uma figura que representa a punição por traição e temida por aqueles que cruzam seu caminho. Já o Curupira é o guardião das florestas, conhecido por seus pés virados para trás e por proteger a natureza contra os que a exploram. Os mitos, como esses, ajudam a transmitir valores e conhecimentos, alertando sobre perigos e características humanas, ao mesmo tempo que proporcionam uma compreensão mais profunda da vida e do mundo. Neste trabalho, será realizado um teatro musical com bonecos do Curupira e da Mula-Sem-Cabeça. A boneca da Mula foi confeccionada com papelão, E.V.A, recortes e cola quente. O boneco Curupira de tecido, será customizado com tinta, tecido na cor verde para a roupa e cabelo sintético. A música Curupira e Mula-Sem-Cabeça, composta pelos professores, foi desenvolvida para enriquecer a experiência pedagógica e envolver as crianças com o folclore brasileiro. Além disso, será criado um livro, para que os alunos desenhem e escrevam sobre suas características físicas, como cor e tipo de cabelo (cacheado, liso etc.) o qual será acrescentado a música criada pelos professores, sobre as lendas na última página. O livro será produzido com materiais, como E.V.A, papel cartão, cola, impressão e recortes, promovendo a autoexpressão e a criatividade.



# Saci-Pererê

Ana Paula Oliveira  
Gabriela Lisboa  
Maristela Gonçalves  
Sunamita da Hora  
Vanessa Carvalho  
Maria Lucia Morrone

Esse trabalho enfatiza a importância de uma figura icônica do folclore brasileiro, o Saci-pererê, um dos personagens mais emblemático das tradições populares do país. O trabalho analisa a importância da lenda do saci-pererê. Na literatura citando obra de autores como José de Alencar, Monteiro Lobato e Ziraldo, que tem grande contribuição na popularização e valorização desse personagem nas várias gerações. O tema é mencionado como parte dessa reflexão, integrando aspectos culturais e educativos de forma criativa e contextualizada. Assim, pretendemos restaurar a importância do folclore e do Saci-pererê na educação e preservação das tradições culturais. O Folclore brasileiro é um rico campo de expressões culturais que reflete a diversidade cultural do país. Entre suas inúmeras figuras, o Saci-Pererê se destaca como um dos personagens mais representativos, simbolizando a mistura de influências indígenas, africanas e europeias, que caracterizam a identidade brasileira. Este trabalho tem a finalidade de explorar a figura do Saci-Pererê sob a perspectiva de três grandes escritores da literatura brasileira: José de Alencar, Monteiro Lobato e Ziraldo. Os três apresentam o Saci-Pererê em suas obras como símbolo da cultura popular brasileira. Ao analisar as representações do Saci-Pererê nessas obras, compreende-se como a literatura pode servir como um meio de preservação e valorização do folclore, e como essa lenda pode ser utilizada no processo de ensino-aprendizagem do aluno. O Saci-Pererê é um personagem que transcende gerações e continua a encantar, se perpetuando como herança cultural do Brasil.

## Vulnerabilidade Social e Saúde Mental Docente no Contexto Escolar

Eliona Alves do Nascimento Marinho  
Makeliny Oliveira Gomes Nogueira

O estudo investiga a relação entre vulnerabilidade social e saúde mental dos docentes em escolas localizadas em territórios vulneráveis. A partir de dados do Atlas da Vulnerabilidade Social e de uma revisão de literatura, são analisados os impactos dessas condições no ambiente escolar e no bem-estar docente. Apesar de avanços indicados por políticas públicas na redução da vulnerabilidade em alguns municípios, persistem desafios como infraestrutura precária e condições de trabalho inadequadas, que afetam diretamente os professores. Este estudo conclui que a promoção da saúde mental docente requer ações integradas, incluindo suporte psicológico, investimentos em infraestrutura escolar e políticas voltadas à equidade educacional.

# **Apoio à saúde mental do ambiente universitário**

Erika Vieira dos Santos  
Makeliny Oliveira Gomes Nogueira

Este trabalho analisa o impacto da ansiedade e do sofrimento psíquico na saúde mental dos estudantes universitários, com intuito de abordar desafios enfrentados e nas estratégias institucionais necessárias para promover um ambiente de apoio. A metodologia utilizada é um levantamento bibliográfico que aborda estudos sobre a prevalência de questões de saúde mental entre universitários e a importância do acolhimento. Considera-se, hipoteticamente, a criação de um ambiente de acolhimento para jovens em situação de ansiedade e outros sofrimentos psíquicos, com base nos modelos sugeridos pelos estudos consultados. O problema de pesquisa do estudo é: como o ambiente acadêmico pode minimizar o impacto da ansiedade e oferecer suporte adequado? As conclusões apontam a necessidade de programas de apoio contínuos e intervenções que favoreçam um ambiente universitário com mais apoio em saúde mental.